



第49回 京の冬の旅
非公開文化財特別公開
妙心寺 三門

平成27年1月10日(土)~3月18日(水)

受付時間
午前10時~午後4時(受付終了)

公益社団法人京都市観光協会

みょうしんじ さんもん
妙心寺 三門

臨濟宗妙心寺派大本山で、46の塔頭寺院をもつ京都最大の禅寺。建武4年(1337)花園法皇が離宮を禅寺に改めたのが始まりである。約10万坪の境内に一直線に建ち並ぶ典型的な禅宗伽藍のなかでも、今回特別公開される三門(重文)は、唯一鮮やかな朱塗りの建物。七堂伽藍を一望する楼上には、観音菩薩像や十六羅漢像が安置されており、天井には天女や飛龍、楽器などが色鮮やかに描かれ、柱や梁、組物一面の絢爛たる彩色が美しい。

【拝観についてのお願い】

1. 拝観・写真撮影は係員の指示に従ってください。
2. 文化財には手や荷物がふれないようにお気をつけください。
3. 飲食・喫煙は禁止されています。
4. 定められた拝観時間以外は入場できません。
5. 本券で1名様に限り、拝観いただけます。

光協会之印

第49回 京の冬の旅
非公開文化財特別公開
妙心寺 衡梅院

平成27年1月10日(土)~3月18日(水)

受付時間
午前10時~午後4時(受付終了)

公益社団法人京都市観光協会

みょうしんじ こうばいいん
妙心寺 衡梅院

文明12年(1480)、妙心寺中興の祖・雪江宗深を開祖として創建された塔頭寺院。雪江禪師には、のちに「四派」の祖として妙心寺発展の礎となった四人の弟子があり、これに因んで名づけた「四河一源の庭」は、一面の苔に石組みと楓が調和して美しい枯山水庭園である。また、江戸初期再建の方丈(重文)に残る狩野派の絵師・大岡春卜筆の水墨障壁画「虎龍羅漢図」「獅子図」や、補の一枚皮で張られた天井が珍しい茶室「長法庵」なども特別公開される。

【拝観についてのお願い】

1. 拝観・写真撮影は係員の指示に従ってください。
2. 文化財には手や荷物がふれないようにお気をつけください。
3. 飲食・喫煙は禁止されています。
4. 定められた拝観時間以外は入場できません。
5. 本券で1名様に限り、拝観いただけます。

光協会之印